

А У Х О В Н А Я
В Е Л И К А Г О К Н Я З Я
В Л А Д И М І Р А
В С Е В О Л О Д О В И Ч А

М О Н О М А Х А

Д Ъ Т Я М Ъ С В О И М Ъ ,

названная въ Лѣтописи Суздальской

П О У Ч Е Н Ъ Е.

ВЪ С А Н К Т П Е Т Е Р Б У Р Г Ъ ,

Печатано въ Типографіи Корпуса Чужестранныхъ Единобърцовъ
1793 года.

ИРОИЧЕСКАЯ ПѢСНЬ

О

ПОХОДЪ НА ПОЛОВЦОВЪ

УДѢЛНАГО КНЯЗЯ НОВАГОРОДА-СВѢВЕРСКАГО

ИГОРЯ СВЯТОСЛАВИЧА,

писанная

СТАРИННЫМЪ РУССКИМЪ ЯЗЫКОМЪ

ВЪ ИСХОДѢ XII СТОЛѢТІЯ

съ переложеніемъ на употребляемое нынѣ нарѣчіе.



С Л О В О

П Ѣ С Н Ъ

О ПЛЪКУ ИГОРЕВЪ, (а) О ПОХОДѢ ИГОРЯ,

ИГОРЯ СЫНА

СЫНА СВЯТОСЛАВОВА,

СВЯТЪСЛАВЛЯ,

ВНУКА ОЛЬГОВА.

ВНУКА ОЛЬГОВА.

Не льзѣлоли ны бяшетъ, бра-
те. наятти старыми сло-
весы трудныхъ ловѣстей о
плъку Игоревъ, Игорья
Святъслава сына! наса-
ти же ся тѣй лѣсни ло
Пріятно намъ, брашцы, на-
чапъ древнимъ слогомъ при-
скорбную повѣспь о походѣ
Игоря, сына Святославова!
начапъ же сію пѣснь ло бы-
птіямъ шого времени, а не по

М О С К В А

Въ Сенатской Типографіи,

1800.

(а) Игорь Святославичъ родился 15 Апрѣля 1151 года; во Святомъ Крещеніи нареченъ *Георгіемъ*; женился въ 1184 году на Княжнѣ *Евфросиніи*, дочери Князя Ярослава Володимировича *Галицкаго* въ 1185 году имѣлъ онъ сраженіе съ Половцами, а въ 1201 году скончался, оставивъ послѣ себя пять сыновей.

былина сего времени, вымысламъ Бояновымъ. Ибо а не по замышленію Боянъ когда мудрый Боянъ хотѣлъ яню (б). Боянъ бо вѣщій, прославляль кого, по но-

(б) Такъ назывался славнѣйшій въ древности спихопворедъ Русской, которой служилъ образцемъ для бывшихъ послѣ него писателей. Изъ нѣкошорыхъ въ примѣръ здѣсь приведенныхъ словъ его явствуешь, что Боянъ воспѣвалъ всегда важныя произшествія и избѣснялъ мысли свои возвышенно. Когда и при кошоромъ Государѣ грѣмѣла лира его, ни по чему узнашь не лязя; ибо не оспалось намъ никакого отрывка, прежде великаго Князя *Владимира Святославича* писаннаго. Опъ временъ же его дошла до насъ между прочими слѣдующая народная пѣсня, въ кошорой находимъ уже правильное удареніе, *каданомъ* въ Спихопворствѣ называемое; но вѣрояшно, что и ша въ послѣдствіи не-реправлена:

Во славномъ городѣ Кіевѣ,

У Князя у Владиміра,

У солнышка Святославича,

Было пированіе почешное,

Почешное и похвальное

Про Князей и про Боярѣ,

Про сильныхъ могучихъ богатырей,

Про всю Полянину удалую.

Въ Полѣ-сыша баря наѣдался,

Въ полѣ-пьяна баря напивался.

Послѣдняя ѣснива на сполѣ пошла,

Послѣдняя ѣшва лебединая:

Слали бояре пущѣ хваснаши: и лрос.

аще кому хотяще лѣсъ сился мыслію по деревьямъ, творити, то растѣкашется мыслію по древу, сѣрымъ орломъ подѣ облакамъ, шизыль орломъ подѣ нимъ преданіямъ, что поведя о какомъ-либѣ сраженіи, примѣняли оноекъ десяти соколомъ, на спадо лебедей пущеннымъ: чей соколъ соколомъ, который дотесаше, та преданіи лѣсъ лояше, старому Ярославу (в), храброму Мстиславу (г), ниже зарѣза Редюю предѣ

(в) Чрезъ спараго Ярослава Сочинитель разумѣеть здѣсь Великаго Князя *Ярослава Владимировича*, Давшаго Новгородамъ законы, подѣ именовемъ *Русской Правды* донынѣ извѣстныя. Онъ былъ прапрадѣдѣ *Игорю Святославичу*, кошорому востѣваешся пѣснь сія.

(г) Храбрый *Мстиславъ*, также сынъ Великаго Князя Владиміра Святославича, родный братъ *Ярославу* I. Будучи на удѣлѣ въ Тьмушараканскомъ Княжествѣ 1022 года, выступилъ онъ въ походъ пропшѣ Косоговъ. Князь Косожекій *Редюя*, понаѣясь на крѣпость мыщѣ своихъ, будшобъ для пощады съ обѣихъ сторонѣ войновъ опъ нараснаго кровопролитія, предложилъ ему